CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ÉTUDES

PEINTES ET DESSINÉES D'APRÈS NATURE

Par feu Théophile BLANCHARD

ET DE

TABLEAUX MODERNES

Par divers Artistes

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

RUE DES JEUNEURS, 42,

Salle n. 3,

LES VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 DÉCEMBRE 1853.

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 335.

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue des Orties-Saint-Honoré, 9,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 29 Décembre 1853, de midi à 4 heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 114.

1853

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ centimes par franc applicables aux frais.

PREMIÈRE VACATION

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

ÉTUDES PEINTES ET DESSINÉES

PAR

FEU THÉOPHILE BLANCHARD

Gravures, Lithographies, etc., dépendant de la Succession.

Tableaux.

1 — Chaumière normande entourée de volailles, sur le devant un tas de légumes. Ce tableau, d'une belle et soigneuse exécution, est le seul capital qu'ait laissé FEU BLANCHARD, dont les œuvres étaient de son vivant et sont encore à présent fort recherchées.

2 — Paysage avec bestiaux, sur le devant une mare.

3 — Autre de forme ovale, avec rivière et bateau.

4 — Autre et marine.

5 — Marine, vue d'Étretat.

6 — Intérieur de forêt de forme ovale.

7 — Route dans un bois.

8 — Paysage de forme ovale, effet de soleil couchant.

9 — Croquis de forme ovale paysage et figure.

ÉTUDES PEINTES D'APRÈS NATURE.

10 — Seize études de paysages d'après nature, vues prises dans le Bugey.

11 — Dix-sept autres, prises à Étretat et environs.

12 — Quinze autres, prises en Dauphiné.

13 — Neuf vues des environs de Paris et de Luzarches.

14 — Cinq paysages composés.

15 — Trois études, figures d'hommes et femme.

NOTA. *Tous les articles désignés à partir du n° 10 jusqu'au n° 14 inclus, seront divisés.*

DESSINS AU PASTEL ET A L'AQUARELLE.

16 — Bords de l'Oise.
17 — Bords de la Seine.
18 — Rivière et bateaux.
19 — Vue d'Italie.
20 — Paysage, soleil couchant avec bestiaux.
21 — Paysage composé.

Tous ces dessins sont au pastel.

22 — Paysage, vue d'Italie, soleil couchant. Aquarelle.

Dessins au crayon lithographique & au crayon, mine de plomb, &c., Sous-verre.

23 — Parc de Chantilly.
24 — Château ruiné, bords de la Seine.
25 — Rivière près de Valence (Drôme).
26 — Ferme de Trianon.
27 — Une garenne.
28 — Les Loges (Normandie).
29 — Moulin aux Andelys.
30 — Une ferme.
31 — Vue prise à Luzarches.
32 — Une allée d'arbres à Aulnay.
33 — Chapelle de Saint-Vandrille.
34 — Vue prise à Serrières.
35 — Colombier, près de Luzarches.

36 — Vue prise à Colonges près Lyon.
37 — Village de Ferrières, dans le Bugey.
38 — Deux vues prises dans les forêts de Compiègne et de Saint-Germain.
39 — Château de Chauvigné, près Luzarches.
40 — Autre de Rocquemon, id.
41 — Eglise de Saint-Rambert, en Bugey.
42 — Relai de poste, en Normandie.
43 — Trois paysages composés.
44 — Village près Rosny, sépia.

Dessins et Croquis d'après nature, en feuilles.

45 — Trente-trois vues prises à Etretat.
46 — Quatorze autres aux environs de Paris.
47 — Neuf autres au Tréport.

Ces dessins avaient été exécutés pour S. M. le roi Louis-Philippe.

48 — Douze autres, environs de Paris, Lyon, etc.
49 — Cinquante-quatre autres, très-capitales, prises dans le Bugey.
50 — Huit autres, divers sites.

NOTA. *Tous ces articles seront divisés.*

51 — Trois feuilles, costumes, à l'aquarelle.
52 — Quatre feuilles, paysages et intérieur.
53 — Douze id. id. composé.
54 — Douze id. id. id.
55 — Quatorze id. id. id.

56 — Douze feuilles, paysages d'après nature.
57 — Douze id. id. id.
58 — Quinze id, id, divers.
59 — Dix id. id. id.
60 — Quatorze vues d'album.
61 — Quatorze vues d'après nature.
62 — Quatorze croquis divers.
63 — Quatorze id. id.

Gravures en feuilles, Lithographies & Objets divers.

64 — Cours de paysage par Théophile Blanchard Vingt-quatre feuilles.

65 — Quarante-huit livraisons de la galerie de Versailles, grand format, papier de Chine.

66 — Cinquante-cinq gravures à deux sujets chaque. Illustration des œuvres de Scribe.

67 — Un lot de gravures diverses, Perelle, Berghem et autres.

68 — Un meuble en bois sculpté.

69 — Quatre pots en grès.

70 — Sous ce numéro seront vendus tous les articles qui auraient été omis au présent catalogue.

DEUXIÈME VACATION.

Tableaux par divers.

M. BLANCHARD (Emile-Téophile).

71 — Corbeille de fleurs sur un banc dans un parc.

72 — Groupe de gibier mort suspendu à une branche d'arbre.

M. BONVIN.

73 — La musicienne.

M. BOVY.

74 — Le champ de blé.

75 — Bords de la Marne.

76 — L'Ile aux loups (Marne).

77 — Le moulin de plaisance à Nogent-sur-Marne.

BOILLY.

78 — Une femme et son chien.

M. DESCHAMPS.

79 — Paysage, vue de Suisse; dans le fond, un glacier.
80 — Autre, groupe d'arbres.
81 — Autre, et chaumière entourée d'arbres.
82 — Forêt.

GÉRARD (Baron).

83 — Portrait d'homme.

GÉRICAULT.

84 — Portrait de Luther.

M. GIROUX (Achille).

85 — Chevaux en liberté.

GUÉRIN (Pierre).

86 — Tête d'étude d'offrande à Esculape.

FRAGONARD.

87 — Les adieux.

M. LARIVIÈRE.

88 — Tête d'étude.

M. LUCY-FOSSARIEU.

89 — Tête de femme. Etude.
90 — Tête de Vierge.

M. LEBOUCHER.

91 — Vaches dans une prairie.
92 — Vue de Falaise, près Tréport.

93 — La mare aux cannes. Forêt de St-Germain.
94 — Le chenil du garde.
95 — Souvenir des côtes de Bretagne.
96 — Id. des côtes de Normandie.

PAROCELLE.

97 — Siége d'une place (esquisse).

ÉCOLE FLAMANDE.

98 — Deux jeunes gens dessinant.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

99 — Portrait de Philippe III, roi d'Espagne.

INCONNU.

100 — Portrait de François Ier. *Détruit au Palais-Royal.*

BONVIN.

101 — Une liseuse, dessin au crayon rehaussé de blanc.
102 — Une tricoteuse, encre de Chine.

Copies d'après différents maîtres par M. Lebouchet.

VERNET (Horace).

103 — Prise de Bone.
104 — Embuscade espagnole.

105 — Paysanne d'Aricia. *Lacéré au Palais-Royal.*

106 — Attaque de la porte de Constantine. *Détruit au Palais-Royal.*

107 — Attaque de St-Jean-d'Ulloa.

108 — Épisode des guerres d'Afrique.

GUDIN (Théodore).

109 — Naufrage du Colombus.

110 — Petite marine.

GERICAULT.

111 — Cheval blanc. *Détruit au Palais-Royal.*

VERBOEKOVEN.

112 — Des bœufs dans une prairie.

113 — Des vaches id.

VANDER MEULEN.

114 — Louis XIV à cheval. *Détruit au Palais-Royal.*

115 — Louis XIV devant Douai.

CLOUET dit JANET.

116 — Portrait de Charles IX.

VAN DYCK.

117 — Portrait de Gaston de France, duc d'Orléans.

118 — Portrait de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Orléans.

119 — Portrait d'Ambroise Spinola.

120 — Id. de François de Moncade.

PORBUS.

121 — Portrait d'Henri IV. *Détruit au Palais-Royal.*

CARENO (Juan).

122 — Portrait de Charles III, roi d'Espagne.

123 — Id. de Marie-Louise d'Orléans, reine d'Espagne.

COYPEL.

124 — Portrait de Alexandre Pope.

REYNOLDS (Josue).

125 — Portrait de Lawrence Sterne.

SNEYDERS.

126 — Ours assailli par des chiens.

WEENINK (J.-B.).

127 — Nature morte. Canards et perdreaux.

VAN HUGTEMBERG.

128 — Halte de chasseurs.

CORRÈGE.

129 — Jupiter et Io.

TIERCE.

130 — Vue de Venise.

131 — Autre id.

BOUCHER.

132 — Le but.

GREUZE (d'après).

133 — Tête de femme.

LANCRET.

134 — Le déjeûner de jambon.

BOUTON.

135 — Intérieur de la sacristie de Saint-Vandrille.
Détruit au Palais-Royal.

136 — Intérieur de la chapelle du calvaire de Saint-Roch.

137 — Autre petit intérieur.

LAMI (Eugène).

138 — Bataille d'Assur.

COGNIET (Léon).

139 — Le moine en méditation.

STEUBEN.

140 — La jeune mère. *Détruit au Palais-Royal.*

LARIVIÈRE.

141 — Tremblement de terre.

142 — Combat contre des Turcs.

FRAGONARD.

143 — Don Quichotte.

GRANET.

144 — La mort de saint Antoine.

INCONNU.

145 — Le coq et ses poules.

146 — Tous les articles qui auraient été omis au présent catalogue, seront vendus sous ce numéro.

MAULDE et RENOU, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli. 114.

2514